

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
30 MIN.

VERSIONES

Alemán, árabe, español,
inglés, portugués

DURACIÓN

05 x 30 min.

NÚMERO DE PEDIDO

36 4792 | 01, 02, 04-06



Ecopia – Construcción inteligente. Vida sostenible **HD**

Más de la mitad de la población mundial vive hoy en grandes aglomeraciones urbanas. En 2050, serán ya más de dos tercios de los habitantes del planeta.

Las ciudades provocan una gran parte de los problemas medioambientales del mundo, ya que producen enormes cantidades de gases contaminantes y basura. La energía, el agua y las materias primas escasean. ¿Cómo se puede frenar esa tendencia? ¿Dónde se desarrollan conceptos de vivienda que abren nuevas perspectivas, entornos laborales inteligentes y nuevas formas de convivencia? ¿Cómo puede ofrecer la denominada “arquitectura verde” nuevas ideas para las reformas ecológicas necesarias?

01 Mundos urbanos

Elogiadas como “ciudades modelo para la arquitectura sustentable”: la ciudad portuaria de Hamburgo y la ciudad ecológica de Tianjín. La ciudad del norte de Alemania presenta la mayor obra de Europa, en la que crecen diez nuevos barrios en antiguos muelles a orillas del río Elba, donde surgirá una animada atmósfera urbana. La ciudad ecológica de Tianjín, en el este de China, se levanta en cambio en una zona hasta ahora libre de construcciones. En esta ciudad satélite se ensayarán tecnologías medioambientales pensadas para reducir drásticamente el consumo energético.

02 Mundos educativos

Escuelas de barro en Burkina Faso, equipadas con una sofisticada construcción de tejados y un sistema de ventilación que no consume energía. Un campus universitario en Corea del Sur, la mitad del cual está hundido en la tierra y se adapta al paisaje del parque circundante. Y un proyecto de laboratorio científico virtual en Alemania, donde se investigan los entornos laborales del futuro. Tres proyectos sostenibles en el ámbito educativo en África, Asia y Europa invitan a imitarlos.

04 Mundos de vértigo

Nunca antes hubo tantos rascacielos en proyecto o en construcción. Además, cada vez son más altos, lujosos, imponentes y estables. De igual modo, la exigencia de edificar estos colosos respetando el medio ambiente es cada vez más frecuente. Pero la cuestión central es: ¿cómo construir de una manera efectiva, eficiente y, a la vez, “verde”? Un rascacielos erigido de forma sostenible es un diez por ciento más caro que uno construido de manera convencional, pero debido a los crecientes costos de la energía, se amortiza en pocos años. Los rascacielos del futuro determinarán el desarrollo urbano de nuestras ciudades y en su planificación los criterios ecológicos deberán tener la misma importancia que los económicos.

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
30 MIN.

VERSIONES

Alemán, árabe, español,
inglés, portugués

DURACIÓN

05 x 30 min.

NÚMERO DE PEDIDO

36 4792 | 01, 02, 04-06



05 Mundos culturales

Las instituciones artísticas y culturales gozan de una gran consideración en todo el mundo. Los museos, salas de conciertos, teatros y bibliotecas son símbolos de las ciudades y conforman su identidad cultural. Son puntos de atracción que compiten por el turismo internacional, pero también lugares de encuentro e intercambio para los habitantes de la urbe, poseyendo un encanto especial cuando su arquitectura resulta espectacular e innovadora.

06 Mundos turísticos

El turismo es considerado en todo el mundo como un importante factor económico, de gran potencial de desarrollo. Pero cada vez son más las personas que valoran los aspectos ecológicos a la hora de viajar. Esta demanda ha conducido a que la arquitectura del sector respete cada vez más los factores medioambientales. Así, por ejemplo, en Ruanda, en el este de África, se construyen dos hoteles que destacan por sus innovaciones ecológicas, su diseño acorde con la arquitectura tradicional del país y por la participación de empresas locales. En Indonesia, en la isla de Bali, se ha edificado un centro turístico que intenta aunar lujo y ecología. Aquí, para reducir la densidad urbanística, se han creado zonas de servicio y áreas de suministro subterráneas. Los materiales proceden de la región. Los techos son de bambú procedente de plantaciones certificadas. En estas instalaciones hoteleras se recicla un 80 por ciento del agua y la mayoría de los trabajadores procede de los pueblos cercanos.